

**Лист наблюдения для предшкольного класса школы (лицея, гимназии)**

Учебный год : 2023-2024

Группа : даярлық тобы

№	ФИО ребенка	ходит			5-Ф.1			5-Ф.2		
		старается ходить	не старается ходить	старается ходить	ходит в колонне по одному, по двое, по троем, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
					старается	бегает с разной скоростью	старается	бегает с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	
1	Болат Раушан	1				1				
2	Қайыргелді Мұқан	1				1				
3	Бақтияр Алихан	1				1				
4	Қалменбай Әнел	1				1				
5	Мұратханқызы Нәсибә	1				1				
<b>Всего, N</b>		5	0	0	5	0	0	0	0	
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		20	0	0	20	0	0	0	0	

ПРИМЕЧАНИЕ				Развитие речи			Художественная		Основы	
Высокий	5-Ф	0	0.0							
Средний	5-Ф	5	100.0							
Низкий	5-Ф	0	0.0							
		5	100							
Высокий	5-К	4	90.0	25	100.0	25				
Средний	5-К	1	10.0	0	0.0	0				
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0				
		5	100	25	100	25				
Высокий	5-П	3	80.0							

Средний	5-П	2	20.0			
Низкий	5-П	0	0.0			
		5	100			
Рисование				Лепка		Аппли
Высокий	5-Т	25	100.0	5	100.0	5
Средний	5-Т	0	0.0	0	0.0	0
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0
		25	100	5	100	5
Высокий	5-С	5	100.0			
Средний	5-С	0	0.0			
Низкий	5-С	0	0.0			
		5	100			

(дети 5 -ти лет )

Период:Итоговый

Физическое развитие									
Физическая культура									
5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			
активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет самообслуживанием
активно участвует , демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельность	выполняет самостоятельность частично	не выполняет самостоятельность	владеет навыками и
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5
20	0	0	20	0	0	20	0	0	20

грамоты	Казахский язык	
100.0	5	100.0
0.0	0	0.0
0.0	0	0.0
100	5	100

икация	Конструирование		Музыка	
	5	100.0	5	100.0
0.0	0	0.0	0	0.0
0.0	0	0.0	0	0.0
<b>100</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>100</b>





Развитие речи

		5-К.3		5-К.4		5-К.5	
учи ые, аречия, пова, жнимы	произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них		сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам	
не употребл яет	произнос ит	произнос ит частично	не произнос ит	слушает собеседн ика, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседн ика, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседн ика, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы частично
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
		1		1			1
	1			1			1
0	4	1	0	5	0	0	5
0	16	4	0	20	0	0	20
							0
							0



5-К. 6			5-К.7			5-К.8					
последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно- следственные связи, литературные жанры			читает выразите		
пересказ ывает рассказы частично	пересказ ывает рассказы	не пересказ ывает рассказы	ведет себя культурн о, тактично во время беседы	старается вести себя культурн о, тактично во время беседы	не старается вести себя культурн о, тактично во время беседы	различает	различает	не частично	различает	читает выразите льно, с интонаци ей	
0	1		1			1					1
	1		1			1					1
	1		1			1					1
0	1		1			1					1
1			1			1					1
1	4	0	5	0	0	5	0	0	0	5	
4	16	0	20	0	0	20	0	0	0	20	



Художественная литература									
5-К.9		5-К.10			5-К.11			5-К.12	
г стихотворения льно, с интонацией		пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою постановку выразительно, с самостоятельностью	
старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ о героях, жестах, интонации и мимики взрослого	пересказывает рассказ о героях, жестах, интонации и мимики образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, с самостоятельностью	выполняет свою роль выразительно, с самостоятельностью
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	5	0	0	5	0	0	5	0
0	0	20	0	0	20	0	0	20	0



**Развитие коммуникативных навыков**

5-К.13				5-К.14			5-К.15		
золь в тельно, но	делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		
не старается выполнят ь свою роль выразите льно, самостоят ельно	делится впечатле ниями	делится впечатле ниями	не делится впечатле ниями	выражает свое отношени е	выражает свое отношени е	не выражает свое отношени е	определяе т порядок звуков в слове	определяе т порядок звуков в слове	не пытается определи ть порядок звуков в слове
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	5	0	0	5	0	0	5	0	0
0	20	0	0	20	0	0	20	0	0



**Основы грамоты**

5-К.16			5-К.17			5-К.18			
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правил
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытаются составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения частично	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5
20	0	0	20	0	0	20	0	0	20



5-К.19		5-К.20			5-К.21			5-К.22	
ьно держит ручку:		рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка	
старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	5	0	0	5	0	0	5	0
0	0	20	0	0	20	0	0	20	0



Казахский язык

		5-К.23		5-К.24		5-К.25			
носит звук в слове		рассказывает наизусть пословицы и поговорки		понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни		называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			
не пытается произнос ить правильн о	рассказы вает пословиц ы и поговорк и	пытается рассказы вать пословиц ы и поговорк и	не рассказы вает пословиц ы и поговорк и	знает и называет	знает,пыт ается называть	не знает и не называет	называет и употребл яет	старается и употребл ять	не старается и употребл ять
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1			1		1		
		1		1			1		
0	0	5	0	4	1	0	5	0	
0	0	20	0	16	4	0	20	0	



5-К.26			5-К.27			5-К.28				
употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10				делит мн вос
употребл яет	стараются	не употребл яет	составляет рассказы по образцу педагога	стараются составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	стараются считать в пределах 10	стараются считать в пределах 10	стараются считать в пределах 10	делит и воссоеди няет
1			0	1		1				
1			1			1				
1			1			1				
1			0	1		1				
1			1			1				
5	0	0	3	2	0	5	0	0	0	
20	0	0	12	8	0	20	0	0	0	



**Развитие познавательных и интеллектуальных способностей**

**Основы математики**

5-П.1	5-П.2	5-П.3	5-П.4
ожества на части и соединяет их	знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них	сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания
старается делить и воссоздавать нить	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы
старается делить и воссоздавать нить	старается делить и воссоздавать нить	старается делить и воссоздавать нить	старается делить и воссоздавать нить
1			1
1			1
1			1
1			1
1			1
5	0	0	5
20	0	0	20
		0	0
		0	20
		0	0



ПЛЕКТУАЛЬНЫХ НАВЫКОВ										
ТИКИ										
	5-П.5			5-П.6			5-П.7			
меты в ния и	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года				различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)				рисует различные линии	
не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам	ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает и называет геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	
0	20	0	0	20	0	0	20	0	0	



5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			
передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает выполняя
передает образы через несложные движения и позы частично	передает образы через несложные движения	не старается передать образы через несложные движения	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками, частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5
20	0	0	20	0	0	20	0	0	20



Рисование

5-Т.4	5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7		
эт с коллективом, пытается выполнять задачи по обоюдному согласию частично	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность рисований, правила безопасного поведения		
выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично украшает одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и не может украшать одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки частично	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	5	0	0	5	0	0	5	0
0	0	20	0	0	20	0	0	20	0



	5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			
ость при вила дения	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			
не соблюдае т аккуратн ость	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животног о	лепит фигуры человека и животног о частично	не лепит фигуры человека и животног о	используе т различны е методы лепки	использо вать различны е методы лепки	старается старается	не старается
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	0
0	20	0	0	20	0	0	20	0	0	0



Лепка

5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно, соблюдает правила безопасности
составляет сюжетные композиции частично	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками и частично	владеет навыками и частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5
20	0	0	20	0	0	20	0	0	20



Развитие 1

5-Т.14	5-Т.15	5-Т.16	5-Т.17
выполняет работу, юдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	выбирает и обосновывает приемы работы
пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	выбирает и обосновывает приемы работы частично
	1	1	1
	1	1	1
	1	1	1
	1	1	1
	1	1	1
0	0	5	0
0	0	20	0



**творческих навыков, исследовательской деятельности детей**

**Аппликация**

		5-Т.18		5-Т.19		5-Т.20			
выывает ты		составляет образ из нескольких частей		выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи		создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			
не пытается выбирать и обосновы- вать приемы работы	стремить- ся понять важность	составляе- т образ из нескольк- их частей	не составляе- т образ из нескольк- их частей	выполняе- т сюжетны- е композиц- ии как индивиду- ально, не- так и в небольши- х группах	выполни- т сюжетны- е композиц- ии и индивиду- ально, не- проявляе- т интерес к небольши- х группах	не выполняе- т сюжетны- е композиц- ии и индивиду- ально, не- проявляе- т интерес и ни в группе	создает сюжетны- е композиц- ии, и ни в группе	создает сюжетны- е композиц- ии, но не- дополняе- т их модными деталями	не создает сюжетны- е композиц- ии
		1		1		1			
		1		1		1			
		1		1		1			
		1		1		1			
		1		1		1			
0	5	0	0	5	0	0	5	0	
0	20	0	0	20	0	0	20	0	



5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23			анализир соору эффектив решения, кон
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			
соблюдае т правила безопасно сти труда и личной гигиены частично	соблюдае т правила безопасно сти труда и личной гигиены	пытается соблюdat ь правила безопасно сти труда и личной гигиены	строит самостоят ельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоят ельно	конструи рует из бросового и природно го материал а	конструи рует из бросового и природно го материал а частично	не конструи рует из бросового и природно го материал а	применяе т их при конструи ровании
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5
20	0	0	20	0	0	20	0	0	20



Конструирование										
5-Т.24		5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27		
ую построенное им же, находят ые конструктивные , применяет их при струировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает пло бумажные формы в		
частично применяе т их при конструи ровании	пытается применяе т их при конструи ровании	совместн о конструи рует, вы полняе т работу по согла сование	пытается совместн о конструи ровать, вы полнят ь работу по согла сование	не пытается совместн о конструи ровать, вы полнят ь работу по согла сование	старается работать совместн о в коман де	старается работать совместн о в коман де	не получаетс я работа в команде	старается преобраз овывает	старается преобраз овывать	
		1			1				1	
		1			1				1	
		1			1				1	
		1			1				1	
		1			1				1	
0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	
0	0	20	0	0	20	0	0	20	0	



5-Т.28				5-Т.29			5-Т.30		
искусственные объемные	соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения		
	соблюдае т правила безопасно сти на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасно сти на рабочем месте	не соблюдае т правила безопасно сти на рабочем месте	различает простые музыкаль ные жанры	пытается различать простые музыкаль ные жанры	не различает простые музыкаль ные жанры	исполняе т	исполняе т частично	не старается исполнит ь
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	5	0	0	5	0	0	5	0	0
0	20	0	0	20	0	0	20	0	0



Музыка									
5-Т.31			5-Т.32			5-Т.33			
произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно исполняет
произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5
20	0	0	20	0	0	20	0	0	20



5-T.34	5-T.35			5-C.1			5-C.2		
тельно и творчески т песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственни знает родословную, старших, заботится с		
исполняе т песни различно го характера	не	выполняе т песни различно го характера	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможно сти, понимает важность трудолюбия и ответственности	уверенно сти в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родствен ные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает , проявляе т знаки уважения и заботы
			1			1			1
			1			1			1
			1			1			1
			1			1			1
			1			1			1
0	0	5	0	0	5	0	0	5	0
0	0	20	0	0	20	0	0	20	0



### Формирование социально-эмоциональных навыков

#### Ознакомление с окружающим миром

	5-С.3			5-С.4			5-С.5		
ые связи, уважает младших	говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана		
старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично понимание, высказывая свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично	знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
0	5	0	0	5	0	0	5	0	0
0	20	0	0	20	0	0	20	0	0



5-С.6		5-С.7			
<p>наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</p>			<p>понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:</p>		
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, понимает, различает	понимает и различает	старается понимать и различать	
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
5	0	0	5	0	0
20	0	0	20	0	0